

SWCF

2026

SURABAYA WORLD CHORAL
FESTIVAL 2026

Artistic Director
Tommyanto Kandisaputra

26—29
Nov' 2026



BANDUNG
CHORAL
SOCIETY

TK

**BUKU
INFORMASI**
UNTUK PADUAN SUARA
DARI INDONESIA



A portrait of Tommyanto Kandisaputra, a middle-aged man with short dark hair, smiling. He is wearing a brown blazer over a light-colored collared shirt. The background is a blurred outdoor scene with green foliage and a building.

Tommyanto Kandisaputra
Direktur Artistik SWCF

Salam!

Kembali Bandung Choral Society mempersembahkan festival paduan suara di Kota Surabaya: The 3rd SURABAYA WORLD CHORAL FESTIVAL, 26-29 November 2026.

Kota Surabaya adalah kota besar kedua di Indonesia yang memiliki fasilitas modern, kota megapolitan tanpa meninggalkan tradisi dan budaya yang kaya. Wajah kota yang dipenuhi dengan super-mall dan pusat bisnis di jantung Indonesia tapi juga dipenuhi pasar tradisional yang beraneka macam. Makanan yang khas dari daerah Jawa Timur dan Madura tersedia dimana-mana. Gedung bersejarah dan berbagai bangunan tua masih terpelihara dengan baik. Kota Surabaya menjadi pilihan yang sangat menarik untuk menyelenggarakan The 3rd SURABAYA WORLD CHORAL FESTIVAL 2026.

Pada tahun 2026, Bandung Choral Society kembali mempersembahkan: The 3rd SURABAYA WORLD CHORAL FESTIVAL pada 26-29 November 2026, menyediakan panggung internasional untuk paduan suara sekolah, universitas, dan komunitas paduan suara di Indonesia dan dunia.

Kami mengundang paduan suara dari seluruh Indonesia dan manca negara untuk berpartisipasi dalam kegiatan The 3rd SURABAYA WORLD CHORAL FESTIVAL 2026. Pelaksanaan yang dikelola oleh Bandung Choral Society dengan sangat baik, akan memberikan pengalaman menyanyi yang mengesankan. Para juri berpengalaman dan dikenal sebagai juri internasional yang memiliki reputasi hebat, akan memberi evaluasi pada penampilan, juga memberikan saran dan praktik untuk meningkatkan kualitas performa dari peserta.

Sampai jumpa di Surabaya!!!

JADWAL UMUM

WAKTU	KEGIATAN
25 November Rabu	Registration
	Stage Rehearsal
	Choral WorkshopChoral Masterclass
26 November Kamis	Registration
	Choir ExchangeChoral Masterclass
	Opening Ceremony - Parade of Delegates - Special Performances
27 November Jumat	Choral WorkshopChoral Masterclass
	Competition - Solo Singing Competition - Open Category - Choir Competition - Non-Competition Category
	Choir ExchangeFriendship Concert
28 November Sabtu	Choral WorkshopChoral Masterclass
	Competition - Solo Singing Competition - Open Category - Choir Competition - Non-Competition Category
	Choir ExchangeFriendship Concert
29 November Minggu	Awarding Ceremony
	Meet The Jury
	Grand Prix Round
	Closing Ceremony

Jadwal masih dapat berubah. Peserta diharapkan untuk mengikuti seluruh rangkaian kegiatan hingga selesai.



RANDUNG
CHORAL
SOCIETY

bcs

AUDI

EAST JAVA

WEST JAVA

SOUTH
SUMATRA

LAMPUNG



KEGIATAN

A. FESTIVAL

1. OPENING CEREMONY

Opening Ceremony Surabaya World Choral Festival 2026 akan diwarnai dengan menampilkan *Parade of Delegates* dari seluruh peserta Surabaya World Choral Festival 2026 dan penampilan dari paduan suara undangan serta rangkaian acara lainnya.

2. PARADE OF DELEGATES

Setiap peserta **WAJIB** mengirimkan 2 (dua) orang perwakilan untuk tampil dalam *Parade of Delegates*. Peserta diberikan waktu khusus untuk mempertunjukkan kekayaan daerahnya di atas panggung dengan menggunakan pakaian tradisional dan atribut dari daerahnya masing-masing.

3. FRIENDSHIP CONCERT

Kegiatan ini bertujuan untuk membangun hubungan persahabatan antar paduan suara. Peserta akan tampil dalam konser khusus yang dirancang agar peserta dapat saling berbagi informasi dan berinteraksi dengan penonton.

Peserta paduan suara dapat mengikuti kegiatan ini secara **GRATIS**. Untuk pendaftaran silahkan hubungi admin Bandung Choral Society. **Kuota penampilan terbatas!**

4. AWARDING CEREMONY

Seluruh peserta diwajibkan menghadiri *Awarding Ceremony* untuk menerima hasil kompetisi Surabaya World Choral Festival 2026. Sertifikat, medali dan trofi hanya akan diberikan pada saat *Awarding Ceremony*.

Tidak ada pengulangan pengumuman atau penyerahan penghargaan di atas panggung untuk peserta yang terlambat atau tidak hadir saat pengumuman.

5. CLOSING CEREMONY

Rangkaian kegiatan ini akan diakhiri dengan pengumuman pemenang ***“Grand Prix Winner of the 3rd Surabaya World Choral Festival 2026”***.

6. STAGE REHEARSAL

Stage Rehearsal atau Uji Coba Panggung diberikan kepada seluruh peserta untuk dapat mengetahui akustik ruangan, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara dan visual saat di atas panggung sesuai dengan durasi waktu yang ditentukan panitia. Tidak dianjurkan untuk menyanyikan seluruh program lagu saat Uji Coba Panggung.

Kegiatan ini dijadwalkan sehari sebelum *Opening Ceremony* dan tidak dapat diubah oleh peserta.



B. EDUKASI

1. CHORAL WORKSHOP

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan mendapatkan kesempatan untuk mendalami teori dan melakukan praktek langsung dengan para ahli paduan suara yang mempunyai reputasi luar biasa di kancah internasional.

2. CHORAL MASTERCLASS

Dalam kegiatan ini, peserta akan memperoleh pengetahuan, keterampilan dan teknik paduan suara lainnya yang dibagikan langsung oleh para ahli paduan suara internasional. Silahkan menghubungi admin Bandung Choral Society untuk pendaftaran. Kegiatan ini **GRATIS untuk 10 paduan suara pertama** yang melunasi semua biaya administrasi **sebelum tanggal 3 Maret 2026**.

3. CHOIR EXCHANGE

Ini adalah sesi yang menyenangkan dan santai di mana paduan suara dari berbagai latar belakang bisa berkumpul untuk berbagi musik, cerita, ide dan budaya. Ini semua tentang saling belajar, membuat teman baru dan membangun ikatan melalui musik.

Peserta dapat menghubungi admin Bandung Choral Society untuk mendaftarkan secara **GRATIS selama kuota masih tersedia**.

4. NON-COMPETITION

Kegiatan ini dikhususkan untuk paduan suara yang ingin tampil pada kegiatan Surabaya World Choral Festival 2026 tetapi tidak ingin berkompetisi. Peserta bisa memilih beberapa kegiatan untuk diikuti seperti *friendship concert*, *choir exchange* atau ikut tampil dalam kompetisi di salah satu kategori. Peserta akan mendapatkan komentar dari juri dan sertifikat keikutsertaan serta bisa mengikuti "Meet the Jury".

5. MEET THE JURY

Kegiatan ini adalah kesempatan bagi seluruh peserta mendapatkan evaluasi langsung yang disampaikan oleh para juri dari penampilan kompetisi. Masing-masing peserta akan mendapatkan **waktu 5 (lima) menit** dan diijinkan untuk mengirimkan **3 (tiga) orang perwakilan paduan suara**.

C. KOMPETISI

1. OPEN CATEGORY

Kategori ini memberikan kesempatan kepada paduan suara pemula (belum pernah mengikuti kompetisi bergengsi tingkat nasional dan internasional sebelumnya) yang ingin mendapatkan pengalaman tampil di panggung internasional dan dinilai oleh juri dengan reputasi internasional. Ditujukan khusus untuk peserta/paduan suara yang berasal dari **Provinsi Jawa Timur** dengan tingkatan:

Taman Kanak-kanak (TK), Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), Sekolah Menengah Atas (SMA), dan Universitas/Umum.

PRIZES & AWARDS

Seluruh peserta yang berpartisipasi pada babak ini akan mendapatkan medali dan sertifikat. Babak ini menggunakan sistem nilai dengan total 100-poin dengan pengelompokan akhir sebagai berikut

Medali	Nilai
Sertifikat Keikutsertaan	01.00 - 39.99
Medali Perunggu	40.00 - 59.99
Medali Perak	60.00 - 79.99
Medali Emas	80.00 - 100

CATEGORY WINNER

Peserta yang meraih Medali Emas dengan nilai tertinggi pada masing-masing kategori akan menjadi **"Winner of Category"** (tidak mendapatkan trofi dan tidak dapat mengikuti *"Meet the Jury"*).

2. CHOIR COMPETITION

Terbuka untuk paduan suara dan vokal grup dari seluruh Indonesia dan internasional dengan mengikuti ketentuan yang sudah ditetapkan oleh Bandung Choral Society.

PRIZES & AWARDS

Seluruh peserta yang berpartisipasi pada babak ini akan mendapatkan medali dan sertifikat. Babak ini menggunakan sistem nilai dengan total 100-poin dengan pengelompokan akhir sebagai berikut

Medali	Nilai
Sertifikat Keikutsertaan	01.00 - 39.99
Medali Perunggu	40.00 - 59.99
Medali Perak	60.00 - 79.99
Medali Emas	80.00 - 100

CATEGORY WINNER

- Peserta yang meraih Medali Emas dengan nilai tertinggi akan dinyatakan sebagai **"Winner of Category"**, mendapatkan Trofi.
- Peserta Grand Prix adalah **Winner of Category** dengan **MINIMAL NILAI 85.00**.

3. GRAND PRIX ROUND

- a. Peserta yang dinyatakan masuk pada babak *Grand Prix* adalah *Winner of Category* dengan **MINIMAL NILAI 85.00** dan/atau peserta yang mendapatkan rekomendasi dari Direktur Artistik dan para Juri.
- b. Peserta yang lolos lebih dari 1 (satu) kategori, akan tampil 1 (satu) kali dengan membawakan 2 (dua) buah lagu terbaik (sesuai dengan ketentuan program lagu yang berlaku untuk babak *Grand Prix*) dengan durasi penampilan maksimal 10 (sepuluh) menit.
- c. Peserta bertanggung jawab secara penuh untuk **HAK CIPTA** dari penggunaan lagu yang ditampilkan dalam babak ini. Peserta yang **TIDAK DAPAT** memenuhi kriteria ini dianggap mengundurkan diri dari babak *Grand Prix*.
- d. Pemenang *Grand Prix* akan memperoleh sertifikat dan trofi "*Grand Prix Winner of the 3rd Surabaya World Choral Festival 2026*" dan mendapat kesempatan untuk bisa langsung mendaftar pada babak "*Grand Prix 16th Bali International Choir Festival 2027*".

Sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

4. SPECIAL JURY AWARD

Paduan suara, conductor, penyanyi atau pemain musik yang menunjukkan nilai artistik yang tinggi dan memukau juri akan mendapatkan trofi atau sertifikat *Special Jury Award*. Trofi atau sertifikat akan diberikan saat *Awarding Ceremony*.



KATEGORI

KATEGORI A, berdasarkan usia, jenis kelamin dan jenis suara.

NO.	NAMA KATEGORI	BATAS USIA	JUMLAH PENYANYI	JENIS SUARA	DURASI DAN LAGU
A01.	CHILDREN'S CHOIR	< 13	Min. 16 Orang	SA/SSA/SSAA/ Treble Voice	2 lagu, 10 menit (Max)
A02.	TEENAGER'S CHOIR (SMP)	12 – 15	Min. 16 Orang	SA/SSA/SSAA/ SAB/SATB	2 lagu, 10 menit (Max)
A03.	YOUTH CHOIR (SMA)	15 – 18	Min. 16 Orang	SSA/TTB/SATB	2 lagu, 10 menit (Max)
A04.	MIXED CHOIR	> 18	Min. 16 Orang	SATB	2 lagu, 10 menit (Max)
A05.	SENIOR CHOIR	> 50	Min. 16 Orang	SSA/TTB/SATB	2 lagu, 10 menit (Max)
A06.	EQUAL VOICE	> 18	Min. 16 Orang	S(S)A(A)/T(T)B(B)	2 lagu, 10 menit (Max)

KATEGORI B, berdasarkan jenis musik dan tidak dibatasi usia serta jenis suara.

NO.	NAMA KATEGORI	JUMLAH PENYANYI	DURASI DAN LAGU
B01.	MUSICA SACRA	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)
B02.	TRADITIONAL SPIRITUAL	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)
B03.	MUSIC OF RELIGIONS	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)
B04.	POP & JAZZ	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)
B05.	FOLKSONG	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)
B06.	VOCAL GROUP	6 – 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)

KATEGORI C

NO.	NAMA KATEGORI	JUMLAH PENYANYI	DURASI DAN LAGU
C01.	NON-COMPETITION	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)

KATEGORI D, dikhususkan hanya untuk paduan suara yang berasal dari **Provinsi Jawa Timur**.

NO.	NAMA KATEGORI	JUMLAH PENYANYI	DURASI DAN LAGU	PROGRAM LAGU
D01.	KINDERGARTEN / TK	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)	2 Lagu Bebas
D02.	ELEMENTARY SCHOOL / SD	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)	2 Lagu Bebas
D03.	JUNIOR HIGH SCHOOL / SMP	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)	2 Lagu Bebas
D04.	SENIOR HIGH SCHOOL / SMA	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)	2 Lagu Bebas
D05.	UNIVERSITY / PUBLIC	Min. 16 Orang	2 lagu, 10 menit (Max)	2 Lagu Bebas

PENJELASAN KATEGORI

Paduan suara dapat mengikuti lebih dari 1 (satu) kategori dan hanya memilih 1 (satu) dari Kategori A dan dapat memilih lebih dari 1 (satu) kategori di Kategori B.

Kategori A

Berdasarkan usia, jenis kelamin dan jenis suara.

1. Pemilihan lagu dan tingkat kesulitan dapat disesuaikan dengan usia.
2. Toleransi 10% dari jumlah penyanyi dapat berusia 1-2 tahun lebih tua/muda dari batas usia yang tercantum dalam ketentuan kategori.

Kategori B

Berdasarkan jenis musik dan tidak dibatasi usia serta jenis suara.

1. MUSICA SACRA

- Kategori ini mengacu pada *Sacred Music* (Musik Gerejawi) dari zaman dulu sampai sekarang.
- Ketentuan lagu:
 - 1 (satu) lagu berasal dari era musik Romantik dan sebelumnya. **HARUS** merupakan karya original (bukan merupakan adaptasi atau aransemen).
 - 1 (satu) lagu sesudah era musik Romantik

2. TRADITIONAL SPIRITUAL

- Program lagu harus merupakan tradisi spiritual dari Afro-America.
- Lagu *Gospel Modern* dan *folksong* Afrika tidak dapat ditampilkan pada kategori ini.

3. MUSIC OF RELIGIONS

- Program lagu mengacu pada musik keagamaan dari seluruh dunia, seperti Kristen Ortodox, Islam, Buddha, Hindu, atau kepercayaan lainnya.
- Lagu dengan konten *Sacred Music* dan *Traditional Spiritual* tidak dapat ditampilkan pada kategori ini.

4. POP & JAZZ

- Program lagu pilihan bebas dengan jenis musik Pop atau Jazz.
- Peserta harus menyediakan sendiri alat musik akustik tambahan (**tidak ada amplifikasi**).

5. FOLKSONG

- Program lagu harus merupakan lagu daerah atau *folksong* yang sudah disesuaikan dalam penampilan paduan suara.
- Sangat disarankan untuk menampilkan lagu *folksong* dari daerah asal peserta.
- Peserta harus menyerahkan partitur lagu beserta keterangan mengenai asal dan arti lagu **DALAM BAHASA INGGRIS**.

6. VOCAL GROUP

- Program lagu bebas.
- Dapat ditampilkan menggunakan instrumen akustik tambahan dan juga a-cappella.
- Tidak ada penguat suara pada kategori ini.
- Peserta harus menyediakan sendiri alat musik akustik tambahan (**tidak ada amplifikasi**).

Kategori C

1. NON-COMPETITION

Paduan suara dapat memilih kategori apapun untuk berkompetisi, dan tidak akan dievaluasi. Tetapi paduan suara tetap bisa mendapatkan komentar dari juri dan bisa mengikuti sesi *Meet the Jury*.

KETENTUAN KOMPETISI

A. PENAMPILAN KOMPETISI

1. Toleransi batas usia adalah 10% dari total penyanyi yang berusia 1-2 tahun lebih/kurang dari ketentuan.
2. Peserta **HARUS** hadir di lokasi kompetisi sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan panitia.
3. Jadwal yang sudah ditentukan tidak dapat diganti.
4. **TIDAK ADA** toleransi perubahan jadwal tampil untuk peserta yang terlambat.
5. **TIDAK ADA** pengaturan amplifikasi, mikrofon atau alat musik elektronik untuk penampilan kompetisi.
6. Penampilan disertai gerakan diperbolehkan, namun bukan hal wajib.

B. PROGRAM LAGU

1. Judul program lagu **HARUS** diterima panitia **paling lambat tanggal 3 September 2026** lewat pendaftaran online.
2. Semua program lagu yang dibawakan **HARUS** disetujui oleh tim Artistik Surabaya World Choral Festival 2026. Program lagu yang tidak disetujui **HARUS** segera diganti.
3. **Program lagu yang sudah disetujui oleh tim artistik tidak boleh diganti dan tidak bisa diubah urutan tampilnya setelah tanggal 3 Oktober 2026.**
4. Peserta yang membawakan program lagu selain Bahasa Inggris, **HARUS** menyerahkan keterangan mengenai asal dan **deskripsi lagu dalam Bahasa Inggris.**
5. Peserta yang mengikuti lebih dari 1 (satu) kategori, harus menampilkan program lagu yang berbeda untuk setiap kategori.
6. Jika program lagu merujuk pada kategori lain, panitia berhak untuk mengubah kategori yang dipilih ke kategori lain yang lebih sesuai.
7. **Peserta yang berhasil masuk ke babak Grand Prix harus membawakan 1 (SATU) LAGU PILIHAN BEBAS dan 1 (SATU) LAGU BARU yang belum pernah dibawakan sebelumnya di Babak Choir Competition.**
Jika peserta tidak memenuhi persyaratan ini, keikutsertaan di Babak Grand Prix dibatalkan.
8. Program lagu **HARUS** merupakan karya asli untuk paduan suara, bukan reduksi dari orkestra.

C. PARTITUR

1. Peserta **HARUS** mengirimkan partitur dalam bentuk **digital/softcopy** dengan ekstensi file **“.pdf”** melalui email info@bandungchoral.com dengan **subject: MusicScore-SWCF2026** atau pesan WhatsApp ke nomor **0822 5844 1249** **paling lambat tanggal 3 Oktober 2026.**
2. Partitur dikirimkan beserta **lisensi/bukti pembelian** partitur dari penerbit resmi atau dari Composer/Arranger.
3. Jika pembelian lewat penerbit resmi, bukti pembelian **HARUS** tercantum JUMLAH (quantity) pembelian sejumlah anggota yang akan tampil di atas panggung **termasuk conductor dan pemusik.**
4. Peserta bertanggung jawab penuh atas **HAK CIPTA/IJIN PENGGUNAAN LAGU** yang dinyanyikan dalam Festival.
Panitia tidak bertanggung jawab atas hak cipta/penggunaan dari lagu yang ditampilkan.
5. Penampilan yang diiringi alat musik untuk kategori *Musica Sacra & Traditional Spiritual* **WAJIB** tercantum dalam 1 (satu) partitur.
6. Peserta **BOLEH** mengubah nada dasar lagu, dengan menambahkan keterangan perubahan nada dasar pada halaman pertama partitur digital/softcopy dan ditanda tangani oleh conductor.
7. **Lagu yang akan dibawakan pada babak Grand Prix hanya perlu mengirimkan lisensi/bukti pembelian partitur lewat penerbit resmi atau dari Composer/Arranger.**

D. PROPERTI PENAMPILAN

1. Penggunaan properti penampilan **HARUS** diinformasikan kepada panitia **paling lambat tanggal 3 Oktober 2026.**
2. **TIDAK BOLEH** ada penampilan dengan unsur api, asap, benda pecah belah, cairan, senjata tajam atau adegan membahayakan lainnya di dalam gedung.
3. Properti yang tidak diinformasikan dan tidak diijinkan oleh panitia, **TIDAK BOLEH** digunakan pada saat penampilan.

E. JADWAL PENAMPILAN & UJI COBA PANGGUNG

1. Durasi Uji Coba Panggung (UCP) adalah **10 (sepuluh) menit** untuk 1 (satu) kategori.
2. **Uji Coba Panggung (UCP) akan dilaksanakan pada tanggal 25 November 2026.**
3. Jadwal penampilan dan Uji Coba Panggung (UCP) akan diinformasikan maksimal **1 (satu) bulan sebelum festival dimulai**, Jadwal akan diprioritaskan kepada peserta yang telah mengirimkan waktu kedatangan di Surabaya.

JADWAL YANG SUDAH DITENTUKAN TIDAK DAPAT DIGANTI.

4. Panitia tidak bertanggung jawab jika peserta tidak mendapat jadwal Uji Coba Panggung (UCP) karena keterlambatan memberikan konfirmasi kedatangan.
5. Panitia menyarankan untuk tidak menyanyikan keseluruhan lagu dan lebih mengutamakan pengaturan posisi untuk mengetahui akustik ruangan atau blocking panggung, agar bisa memberikan penampilan yang baik.

F. INSTRUMEN

1. Panitia hanya menyediakan sebuah piano akustik dan/atau piano elektronik (yang volumenya sudah ditentukan oleh panitia) untuk penampilan peserta.
2. Penggunaan instrumen iringan tambahan harus diinformasikan kepada panitia **paling lambat tanggal 3 Agustus 2026.**
3. Maksimal 3 (tiga) buah instrument tanpa “*definite pitch*” dapat digunakan, kecuali kategori *Folksong*, Pop & Jazz tidak ada batasan.
4. *Playback* dan *minus one* tidak diperbolehkan dalam penampilan kompetisi.
5. Panitia tidak menyiapkan amplifikasi dan juga mikrofon untuk penampilan peserta.

G. EVALUASI

1. Kompetisi ini akan mengacu pada kriteria penilaian seperti berikut:
 - a. **INTONATION**
 - b. **SOUND QUALITY**
 - c. **FIDELITY TO THE SCORE**
 - **Interpretation of Practice** for VOCAL GROUP
 - **Authenticity** of FOLKSONG
 - d. **OVERALL ARTISTIC PERFORMANCE**
2. Nilai akhir merupakan total dari nilai rata-rata setiap juri.
3. Keputusan dewan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

H. WAKTU PENAMPILAN

1. Durasi penampilan adalah **10 (sepuluh) menit.**
2. Durasi dihitung sejak nada pertama dibunyikan sampai nada terakhir selesai, termasuk jeda antar lagu.
3. Jika total durasi melebihi waktu yang ditentukan, total nilai akan dikurangi **1 (satu) poin per menit.**



REGISTRASI

Seluruh anggota paduan suara (penyanyi, pemusik, conductor) yang mengikuti rangkaian kegiatan Surabaya World Choral Festival 2026 **WAJIB** untuk melunasi **Biaya Registrasi** dan **Biaya Partisipasi** dengan detail sebagai berikut:

A. BIAYA REGISTRASI

Biaya **REGISTRASI REGULAR** sebesar **Rp. 6,000,000,- per kategori**

1) SUPER EARLY BIRD (Discount 50%)

Pendaftaran **sampai tanggal 3 Maret 2026**

Biaya registrasi **SUPER EARLY BIRD** : **Rp. 3,000,000,- per kategori**

Untuk 10 Paduan Suara pertama yang mendaftar

Jika kuota sudah penuh, peserta dikenakan biaya registrasi **EARLY BIRD**

2) EARLY BIRD (Discount 25%)

Pendaftaran **sampai tanggal 3 April 2026**

Biaya registrasi **EARLY BIRD** : **Rp. 4,500,000,- per kategori**

3) REGULAR REGISTRATION

Pendaftaran **sampai tanggal 3 Juni 2026**

Biaya registrasi **REGULAR REGISTRATION** : **Rp. 6,000,000,- per kategori**

4) LATE REGISTRATION 1

Pendaftaran **sampai tanggal 3 Juli 2026**

Biaya registrasi **LATE REGISTRATION 1** : **Rp. 7,500,000,- per kategori**

5) LATE REGISTRATION 2

Pendaftaran **setelah tanggal 3 Juli 2026**

Biaya registrasi **LATE REGISTRATION 2** : **Rp. 8,500,000,- per kategori**

B. BIAYA PARTISIPASI

Peserta Surabaya World Choral Festival 2026 **WAJIB** membayar biaya partisipasi per orang (**kecuali peserta Open Category**).

(Penyanyi, Conductor, Pemusik dan Pendamping)

1) Tahap Pertama

Pembayaran **sampai tanggal 3 Mei 2026**

Biaya partisipasi: **Rp. 750,000,- per orang**

2) Tahap Kedua

Pembayaran **sampai tanggal 3 Juni 2026**

Biaya partisipasi: **Rp. 850,000,- per orang**

3) Tahap Ketiga

Pembayaran **sampai tanggal 3 Juli 2026**

Biaya partisipasi: **Rp. 950,000,- per orang**

4) Tahap Keempat

Pembayaran **setelah tanggal 3 Juli 2026**

Biaya partisipasi: **Rp. 1,050,000,- per orang**

Biaya partisipasi HARUS dibayarkan paling lambat tanggal 3 Agustus 2026.

Peserta akan memperoleh:

- T-Shirt, 1 (satu) buah per orang.
- ID card, 1 (satu) buah per orang sebagai akses masuk untuk menonton kompetisi babak *Choir Competition*, *Awarding & Closing Ceremony*.

C. BIAYA REGISTRASI OPEN CATEGORY

Seluruh peserta yang akan mengikuti Surabaya World Choral Festival 2026 – Open Category **WAJIB** membayar **biaya registrasi per kategori** dengan detail sebagai berikut:

1) Tahap 1

Rp. 3,000,000,- pendaftaran **sampai tanggal 3 Juni 2026**

2) Tahap 2

Rp. 4,000,000,- pendaftaran **sampai tanggal 3 Juli 2026**

3) Tahap 3

Rp. 5,000,000,- pendaftaran **sampai tanggal 3 Agustus 2026**

4) Tahap 4

Rp. 6,000,000,- pendaftaran **setelah tanggal 3 Agustus 2026**

D. EVENT PACKAGE FULL BOARD

Panitia menyediakan jasa tambahan bagi peserta yang membutuhkan pengaturan mencakup: Penginapan/Hotel, Transportasi dan Konsumsi selama pelaksanaan Surabaya World Choral Festival 2026 yaitu **Event Package Full Board** (sudah termasuk biaya partisipasi).

Event Package Full Board meliputi berikut ini:

1. Akomodasi

Check-in **26 November 2026** – Check-out **30 November 2026 (5H4M)**.

PAKET		Tahap 1 Sampai 3 Juli 2026	Tahap 2 Setelah 3 Juli 2026
ECO Hotel ☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 3,050,000 / Orang	Rp. 3,350,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 3,950,000 / Orang	Rp. 4,350,000 / Orang
BRONZE Hotel ☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 3,650,000 / Orang	Rp. 4,050,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 4,750,000 / Orang	Rp. 5,250,000 / Orang
SILVER Hotel ☆☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 4,050,000 / Orang	Rp. 4,450,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 5,550,000 / Orang	Rp. 6,050,000 / Orang
GOLD Hotel ☆☆☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 5,000,000 / Orang	Rp. 5,500,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 6,800,000 / Orang	Rp. 7,450,000 / Orang
PLATINUM Hotel ☆☆☆☆☆	1 Kamar 2 Orang	Rp. 6,200,000 / Orang	Rp. 6,850,000 / Orang
	1 Kamar 1 Orang	Rp. 9,200,000 / Orang	Rp. 10,200,000 / Orang

2. Konsumsi

- Kotak Makanan di hotel/venue.
- 1 (satu) kali makan malam pada hari kedatangan.
- 3 (tiga) kali makan per hari.
- 1 (satu) kali sarapan pada hari keberangkatan.

3. Transportasi

- 1 (satu) kali penjemputan di bandara pada hari kedatangan.
- Selama festival sesuai dengan jadwal peserta.
- 1 (satu) kali pengantaran ke bandara pada hari keberangkatan.

4. Extra Rehearsal, akan dijadwalkan di hotel/venue.

5. ID Card per orang, sebagai akses masuk untuk menonton kompetisi babak *Choir Competition*, *Awarding & Closing Ceremony*.

6. T-Shirt per orang.

7. 1 (satu) orang Festival Volunteer/Guide per tim.

Catatan Penting:

Silahkan hubungi Lidia Deeng.

Melalui email lidia@bandungchoral.com atau pesan WhatsApp ke 0822 9290 9123 untuk penambahan hari atau informasi lebih lanjut mengenai **Event Package Full Board**.

Event Package Full Board dapat dicicil, dan harus menyelesaikan pembayaran **paling lambat tanggal 3 September 2026**.

SWCF
2025
Surabaya World
Choral Festival
2025

Adi Nugroho Youth Choir

from Surabaya



INFORMASI

A. PEMBAYARAN

DETAIL BANK

NAMA Bank : BANK CENTRAL ASIA (BCA), KCP M. Toha – Bandung
Nomor Rekening : 8101 888 088
Nama : TOMMYANTO
Berita : **SWCF2026** + Nama Lengkap Paduan Suara

B. KONTAK

Silahkan menghubungi kami untuk informasi lebih lanjut.

Phone : (022) 520 9724
Mobile/WhatsApp : 0823 1846 4046
Email : info@bandungchoral.com
Website : <https://bandungchoral.com/swcf2026>

Keterangan Penting!

1. Tidak ada pengembalian biaya bagi peserta yang membatalkan keikutsertaan untuk alasan apapun.
2. Jika terjadi pembatalan kegiatan berkaitan kebijakan pemerintah karena situasi pandemi – PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) maka festival akan dijadwalkan ulang/diundur. Biaya pendaftaran dan partisipasi peserta dapat dipergunakan ke kegiatan berikutnya.